L'association Arts & Culture

propose à ses adhérents

Des conférences

Les conférences ont pour but, dans un **contexte convivial**, d'enrichir ou d'approfondir vos connaissances **sur les arts et leur histoire**, mais aussi sur différents **autres sujets culturels**, choisis pour leur intérêt ou leur actualité.
Tous les intervenants sont diplômés de l'Ecole du Louvre ou de niveau équivalent.
Les conférences avec vidéo-projections ont lieu toutes les semaines de septembre à avril, hors vacances scolaires.

Des visites - conférences

L'association Arts & Culture propose pour chaque année un cycle de neuf visites conférences : **musées-expositions** avec notre conférencière agréée, Mme Gagliano et ses collègues, **quartiers parisiens et environs de Paris** avec M. Hemmler, guide conférencier de la ville de Paris.
Un service de cars prend les adhérents au départ de la Scène Adamoise pour chacune de ces visites.

Des visites du patrimoine local

En collaboration avec les musées de l'Isle-Adam et des environs, l'association organise pour ses adhérents, la visite commentée des expositions temporaires.

Des « Escapades culturelles »

Une belle journée ou quelques jours à la découverte des innombrables richesses souvent oubliées de notre patrimoine culturel : monuments, musées, demeures de personnages célèbres, sites remarquables… sans oublier un peu de gastronomie…

Renseignements

☎ **06 84 47 69 64** **contact@artsetculture.fr**

Retrouvez ce programme sur notre site
artsetculture.fr

Arts & Culture

L'Isle-Adam

Programme 2021-2022

Conférences – Visites
Escapades culturelles

Conférences

L'Art Déco

Catherine Coudert - Diplômée de l'Ecole du Louvre

16 septembre 2021 **Les origines de l'Art Déco**

L'Art Déco doit son nom à la célèbre Exposition Internationale des Arts et des Techniques de 1925 à Paris. Dans les années 20 et 30, cet art incarne une modernité plurielle dans ses réalisations.

23 septembre 2021 **Jacques-Emile Ruhlmann**

Jacques-Emile Ruhlmann (1879-1933), surnommé le « Riesener de l'Art Déco » fut un ébéniste d'exception autant qu'un décorateur. Il a personnifié l'Art Déco à la française.

Deux mille ans de Papauté

Pierre-Alain Mallet - Diplômé de l'Ecole du Louvre

30 septembre 2021 **Naissance et alliances de la Papauté**

La lutte contre l'église orientale aboutit à la création du concept de Papauté. Celle-ci doit négocier des alliances avec les pouvoirs politiques en mettant son autorité morale au service de la légitimation des princes européens.

7 octobre 2021 **Les Papes face aux épreuves**

Avec la dîme, impôt pontifical, la Papauté devient une puissance économique jalousée. L'exil à Avignon, le Grand Schisme, la Réforme sont autant d'épreuves qui remettent son rôle en cause.

14 octobre 2021 **Les Papes après le Concile de Trente**

Le catholicisme triomphant de la Contre Réforme impose la figure d'un Pape tout puissant sur une église réorganisée, mais qui doit affronter la montée des absolutismes et la Révolution française.

21 octobre 2021 **La Papauté au 20ème siècle**

Avec la perte des états pontificaux, les Papes se recentrent sur leur puissance spirituelle. Ils apparaissent également comme des médiateurs en période de conflit et se lancent dans l'aventure de l'œcuménisme.

18 novembre 2021 **Les merveilles du Vatican**

Le Vatican est peu à peu devenu le cœur du pouvoir de la Papauté, le centre d'un état. Témoin de la puissance des Papes, le Palais est également celui de leur mécénat et de leur passion pour les collections d'œuvres d'art.

Informations pratiques

Dates : Le jeudi matin de 9h30 à 11h, de septembre 2021 à avril 2022
hors vacances scolaires.

Lieu : Maison de l'Amitié (Derrière la Bibliothèque municipale)
44 avenue de Paris à L'Isle-Adam (parking après la station TOTAL)

Tarif : Adhésion annuelle à l'association – Individuelle : 15€ - couple : 25€
Ticket à l'unité : 9€ - carnet de 5 tickets : 38€ - carnet de 10 : 72€

1 ticket = 1 conférence

Tickets valables pour toute la saison 2021-2022

Naissance de l'Empire romain germanique

Thierry Soulard – Docteur en Histoire de l'Art

25 novembre 2021 **Les fastes de l'Empire Ottonien**
Après la désagrégation de l'empire carolingien, une nouvelle dynastie refonde un empire germanique au Xème siècle. L'art ottonien s'inscrit dans la tradition carolingienne mais aussi byzantine.

2 décembre 2021 **Conflits avec le Pape**
Les Empereurs de la dynastie franconienne s'opposent sans cesse au pouvoir du Pape. Cependant, la puissance impériale s'érode et l'Empereur fait pénitence devant le Pape à Canossa.

9 décembre 2021 **Frédéric 1er Barberousse**
En 1155, l'Empereur Frédéric Barberousse cherche un équilibre entre les deux pouvoirs, temporel et spirituel, tout en aspirant à une domination sur le monde chrétien. Personnage mythique, les arts le célèbrent.

16 décembre 2021 **Frédéric II, « Stupor Mundi »**
Surnommé « la stupeur du monde » et « prodigieux transformateur des choses », Frédéric II récupère la couronne germanique avec difficulté. Mécène, il fait réaliser des imitations de l'Antiquité romaine.

Mythes grecs et romains dans l'art

Claire Grébille - Diplômée de l'Ecole du Louvre

6 janvier 2022 **Les Dieux et l'ordre du monde**
De grands cycles décoratifs illustrent le triomphe des Dieux de l'Olympe, des gigantomachies, le mythe de Pandora ou l'histoire de Prométhée. Les mythes fondateurs inspireront sans cesse les peintres.

13 janvier 2022 **Métamorphoses et Amours des Dieux**
De la Galatée de Raphaël en passant par le triomphe de Flore de Poussin jusqu'au Sphinx de Gustave Moreau et au Narcisse de Dali, ces œuvres renouvellent le merveilleux d'Ovide.

20 janvier 2022 **Exploits des Héros : Hercule, Thésée, Persée**
La représentation des travaux d'Hercule, de la quête de Persée, de Thésée et le Minotaure, de l'éducation et des combats d'Achille ponctuent le décor des palais, de la Renaissance au XIXe siècle.

27 janvier 2022 **Les grandes épopées**
L'Iliade, l'Odyssée, l'Enéide inspirent Tiepolo, le périple d'Ulysse stimule l'imagination des peintres préraphaélites et des symbolistes. Le Bernin traduit dans le marbre Enée, symbole de la piété filiale.

3 février 2022 **La descente aux enfers**
Rares sont les Dieux et les héros capables de franchir le Styx. Dionysos, Orphée, Hercule puis Thésée ou Alceste s'y aventurent cependant. Raphaël et Giulio Romano magnifient le mythe de Psyché.

Renseignements

☎ **06 84 47 69 64** **contact@artsetculture.fr**

Retrouvez ce programme sur notre site **artsetculture.fr**

Histoire et archéologie de la Syrie

Christine Darmagnac - Diplômée de l'Ecole du Louvre

10 février 2022 **La haute Antiquité**
Les fouilles archéologiques des cités de Mari, Ebla et Ougarit ont permis d'évaluer l'importance de leur développement urbanistique, commercial, artistique et intellectuel. La première écriture alphabétique est née à Ougarit

17 février 2022 **La Syrie hellénistique, romaine, byzantine**
La volonté d'accaparer les richesses des voies caravanières et des terres va conduire les conquérants gréco-macédoniens puis romains à s'établir en Syrie. Les ruines de Doura Europos et Palmyre sont grandioses.

10 mars 2022 **L'époque musulmane**
Après la conquête musulmane, Damas devient la capitale des Omeyades. Sa grande mosquée témoigne de la richesse ornementale des premiers temps des arts de l'Islam.

17 mars 2022 **La Syrie des Croisés**
A la fin du XIème siècle, les Croisés fondent des royaumes chrétiens sur le littoral oriental de la Mer Méditerranée. Symbole d'une savante et grandiose architecture militaire, le krak des Chevaliers défie la Citadelle d'Alep.

24 mars 2022 **Mamelouks, Ottomans, Français... Guerre**
Au début du XVIe siècle, l'espace syrien passe des Mamelouks aux Ottomans. Les velléités européennes le placent sous mandat français après la première guerre mondiale. Depuis 1946, la Syrie connaît une histoire compliquée…

L'oeil et l'oreille

Catherine Aubriot – Pianiste et Musicologue

31 mars 2022 **Chagall, Prokofiev, la musique klezmer**
Chagall a été profondément marqué dans son enfance par la musique traditionnelle juive d'Europe de l'Est. Prokofiev est le premier à styliser la musique klezmer dans son ouverture sur des thèmes juifs de 1919.

7 avril 2022 **Degas, Delibes, Coppélia, Sylvia, la Source**
L'univers de la danse, avec sa beauté et ses côtés sombres, a fasciné Degas qui lui a consacré de nombreux tableaux. Delibes a composé trois ballets, œuvres emblématiques du répertoire français.

Histoire du Ballet

Martine Anstett – Conférencière à l'Opéra de Paris

14 avril 2022 **Histoire et actualité de l'Opéra de Paris**
A l'occasion de ses 350 ans, l'Opéra de Paris vous ouvre les portes de son Ballet. De Louis XIV, son fondateur, à Aurélie Dupont, sa directrice, partons à la rencontre des Etoiles, du corps de ballet et des petits rats.

21 avril 2022 **Rudolf Noureev, danseur et chorégraphe**
Né en Sibérie, formé à l'école de Leningrad, sa prodigieuse carrière de danseur à travers le monde l'amène à s'intéresser à toutes les formes artistiques, nourrissant son travail de chorégraphe.

Visites-conférences

Projet de programme 2021-2022

AU MOMENT OÙ NOUS IMPRIMONS CE PROGRAMME

Nous ne sommes malheureusement pas en mesure de vous présenter les visites-conférences de la prochaine saison car les musées ou lieux d'exposition n'ont pas encore communiqué les programmes de la rentrée. Par ailleurs, les conditions des visites et des transports par car restent à préciser ainsi que les tarifs qu'il faudra peut-être aménager (pour mémoire ci-dessous, ceux de cette année).

Nous guettons les annonces successives et vous ferons part dès que possible des projets de sorties pour cette prochaine saison qui, espérons-le, nous donnera à nouveau le plaisir de nous enrichir ensemble *...*

Pour mémoire, tarif 2020-2021

La série de 9 visites	(car + prestation conférencière) :	190 €
Hors abonnement, la visite	(car + prestation conférencière) :	25 €
Hors abonnement, la visite	sur place	18 €

Billets d'entrée aux musées non compris

Patrimoine local

Pierre Gatier, de l'élégance parisienne aux rives de l'Oise

Musée Senlecq

Cette exposition présente l'œuvre gravée foisonnante et multiple de Pierre Gatier. De 1900 à 1914, les eaux fortes et aquatintes reflètent l'élégance de la vie parisienne. La dureté des temps est traduite dans les linoléums de 1915 à 1918. Enfin, les pointes sèches et burins de 1922 à 1931 font retrouver la vie parisienne et les paysages du Val d'Oise.

Escapades

Croisière-promenade en Seine

A bord du « Guillaume le Conquérant »

Le bateau glisse sur la Seine par les bras de Marly et de Connelles pour nous laisser admirer les plus beaux sites qui ne sont pas accessibles aux promeneurs depuis le chemin de halage. Seule la voie d'eau permet la découverte de ce paysage majestueux et naturel, sans éraflure industrielle.