

L'association Arts & Culture

propose à ses adhérents

Des conférences

Les conférences ont pour but, dans un **contexte convivial**, d'enrichir ou d'approfondir vos connaissances **sur les arts et leur histoire**, mais aussi sur différents **autres sujets culturels**, choisis pour leur intérêt ou leur actualité. Tous les intervenants sont diplômés de l'Ecole du Louvre ou de niveau équivalent.

Les conférences avec vidéo-projections ont lieu toutes les semaines de septembre à avril, hors vacances scolaires.

Des visites - conférences

L'association Arts & Culture propose pour cette année un cycle de neuf visites conférences : **musées-expositions** avec notre conférencière agréée, Mme Gagliano et ses collègues, **quartiers parisiens et environs de Paris** avec M. Hemmler, guide conférencier de la ville de Paris.

Un service de cars prend les adhérents au départ de la Scène Adamoise pour chacune de ces visites.

Des visites du patrimoine local

En collaboration avec les musées de l'Isle-Adam et des environs, l'association organise pour ses adhérents, la visite commentée des expositions temporaires.

Des « Escapades culturelles »

Une belle journée ou quelques jours à la découverte des innombrables richesses souvent oubliées de notre patrimoine culturel : monuments, musées, demeures de personnages célèbres, sites remarquables... sans oublier un peu de gastronomie...

Renseignements

☎ 06 84 47 69 64 contact@artsetculture.fr

Retrouvez ce programme sur notre site
artsetculture.fr



Arts & Culture

L'Isle-Adam



Programme 2020-2021

Conférences – Visites
Escapades culturelles

Conférences

Vienne - Art nouveau

Catherine Coudert - Diplômée de l'Ecole du Louvre

10 septembre 2020 **Otto Wagner**

Otto Wagner (1840-1918), considéré comme le maître de l'Art nouveau autrichien, a durablement façonné la ville de Vienne. Il a construit des infrastructures du métro, des habitations ou la célèbre Caisse d'Epargne.



17 septembre 2020 **Les Ateliers Viennois**

Créés en 1903 par Joseph Hoffmann et Koloman Moser, les Ateliers Viennois vont renouveler complètement les métiers d'art et les arts décoratifs: tissus, bijoux, meubles, art de la table...

L'oeil et l'oreille

Catherine Aubriot – Pianiste et Musicologue

24 septembre 2020 **Klimt, Beethoven – Symphonie n° 9**

Au début du XXème siècle à Vienne, Klimt rend hommage à Beethoven et sa neuvième symphonie, dans sa monumentale frise qui réinterprète de façon onirique le message philosophique de l'Ode à la joie de Schiller.



15 octobre 2020 (*) **Arcimboldo, Vivaldi – Les Quatre saisons**

Arcimboldo réalise à la fin du XVIème siècle plusieurs séries de quatre portraits phytomorphes, allégories des saisons. A Venise, 150 ans plus tard, Vivaldi écrit ses quatre concertos les plus célèbres.

Deux mille ans de Papauté

Pierre-Alain Mallet - Diplômé de l'Ecole du Louvre

1er octobre 2020 (*) **L'invention de la Papauté**

Pour lutter contre les schismes et hérésies, l'Eglise des premiers temps met en avant l'enseignement des apôtres. Pour l'église d'Occident, seul le Patriarche de Rome pouvait se prévaloir de cette tradition, ce qui aboutit à la Papauté.



8 octobre 2020 **La Papauté face à la féodalité**

Face aux invasions, la Papauté doit négocier des alliances avec les pouvoirs politiques en mettant son autorité morale au service de la légitimation des princes européens.

5 novembre 2020 **Les Papes face aux épreuves**

Avec la dîme, impôt pontifical, la Papauté devient une puissance économique jalouée. L'exil à Avignon, le Grand Schisme, la Réforme sont autant d'épreuves qui remettent son rôle en cause.

12 novembre 2020 **Les Papes après le Concile de Trente**

Le catholicisme triomphant de la Contre Réforme impose la figure d'un Pape tout puissant sur une Eglise réorganisée, mais qui doit affronter la montée des absolutismes et lutter contre l'esprit de la Révolution française.



19 novembre 2020 **La Papauté au 20^{ème} siècle**

Avec la perte des Etats pontificaux, les Papes se recentrent sur leur puissance spirituelle. Ils apparaissent également comme des médiateurs en période de conflit et se lancent dans l'aventure de l'œcuménisme.

(*) Attention aux dates – Ces conférences ne sont pas dans l'ordre chronologique-

Naissance de l'Empire romain germanique

Thierry Soulard – Docteur en Histoire de l'Art

26 novembre 2020 Les fastes de l'Empire Ottonien

Après la désagrégation de l'empire carolingien, une nouvelle dynastie refonde un empire germanique au X^{ème} siècle. L'art ottonien s'inscrit dans la tradition carolingienne mais aussi byzantine.

3 décembre 2020 Conflits avec le Pape

Les Empereurs de la dynastie franconienne s'opposent sans cesse au pouvoir du Pape. Cependant, la puissance impériale s'érode et l'Empereur fait pénitence devant le Pape à Canossa.

10 décembre 2020 Frédéric 1^{er} Barberousse

En 1155, l'Empereur Frédéric Barberousse cherche un équilibre entre les deux pouvoirs, temporel et spirituel, tout en aspirant à une domination sur le monde chrétien. Personnage mythique, les arts le célèbrent.

17 décembre 2020 Frédéric II, « Stupor Mundi »

Surnommé « la stupeur du monde » et « prodigieux transformateur des choses », Frédéric II récupère la couronne germanique avec difficulté. Mécène, il fait réaliser des imitations de l'Antiquité romaine.



Mythes grecs et romains dans l'art

Claire Gréville - Diplômée de l'Ecole du Louvre

7 janvier 2021 Les Dieux et l'ordre du monde

De grands cycles décoratifs illustrent le triomphe des Dieux de l'Olympe, des gigantomachies, le mythe de Pandora ou l'histoire de Prométhée. Les mythes fondateurs inspireront sans cesse les peintres.

14 janvier 2021 Métamorphoses et Amours des Dieux

De la Galatée de Raphaël en passant par le triomphe de Flore de Poussin jusqu'au Sphinx de Gustave Moreau et au Narcisse de Dalí, ces œuvres renouvellent le merveilleux d'Ovide.

21 janvier 2021 Exploits des Héros : Hercule, Thésée, Persée

La représentation des travaux d'Hercule, de la quête de Persée, de Thésée et le Minotaure, de l'éducation et des combats d'Achille ponctuent le décor des palais, de la Renaissance au XIX^{ème}

28 janvier 2021 Les grandes épopées

L'Iliade, l'Odyssée, l'Enéide inspirent Tiepolo, le périple d'Ulysse stimule l'imagination des peintres préraphaélites et des symbolistes. Le Bernin traduit dans le marbre Enée, symbole de la piété filiale.

4 février 2021 La descente aux enfers

Rares sont les Dieux et les héros capables de franchir le Styx. Dionysos, Orphée, Hercule puis Thésée ou Alceste s'y aventurent cependant. Raphaël et Giulio Romano magnifient le mythe de Psyché.



Renseignements

 06 84 47 69 64 contact@artsetculture.fr

Retrouvez ce programme sur notre site artsetculture.fr

Histoire et archéologie de la Syrie

Christine Darmagnac - Diplômée de l'Ecole du Louvre

11 février 2021 La haute Antiquité

Les fouilles archéologiques des cités de Mari, Ebla et Ougarit ont permis d'évaluer l'importance de leur développement urbanistique, commercial, artistique et intellectuel. La première écriture alphabétique est née à Ougarit

4 mars 2021 La Syrie hellénistique, romaine, byzantine

La volonté d'accaparer les richesses des voies caravanières et des terres va conduire les conquérants gréco-macédoniens puis romains à s'établir en Syrie. Les ruines de Doura Europos et Palmyre sont grandioses.

11 mars 2021 L'époque musulmane

Après la conquête musulmane, Damas devient la capitale des Omayyades. Sa grande mosquée témoigne de la richesse ornementale des premiers temps des arts de l'Islam.

18 mars 2021 La Syrie des Croisés

A la fin du XI^{ème} siècle, les Croisés fondent des royaumes chrétiens sur le littoral oriental de la Mer Méditerranée. Symbole d'une savante et grandiose architecture militaire, le Krak des Chevaliers défie la Citadelle d'Alep.

25 mars 2021 Mamelouks, Ottomans, Français... Guerre

Au début du XVI^{ème} siècle, l'espace syrien passe des Mamelouks aux Ottomans. Les velléités européennes le placent sous mandat français après la première guerre mondiale. Depuis 1946, la Syrie connaît une histoire compliquée...



Histoire du Ballet

Martine Anstett – Conférencière à l'Opéra de Paris

8 avril 2021 Histoire et actualité de l'Opéra de Paris

A l'occasion de ses 350 ans, l'Opéra de Paris vous ouvre les portes de son Ballet. De Louis XIV, son fondateur, à Aurélie Dupont, sa directrice, partons à la rencontre des Etoiles, du corps de ballet et des petits rats.

15 avril 2021 Rudolf Noureev, danseur et chorégraphe

Né en Sibérie, formé à l'école de Leningrad, sa prodigieuse carrière de danseur à travers le monde l'amène à s'intéresser à toutes les formes artistiques, nourrissant son travail de chorégraphe.



Informations pratiques

Dates : Le jeudi matin de 9h30 à 11h, de septembre 2020 à avril 2021 hors vacances scolaires.

Lieu : Maison de l'Amitié (Derrière la Bibliothèque municipale)
44 avenue de Paris à L'Isle-Adam (parking après la station TOTAL)

Tarif : Adhésion annuelle à l'association – Individuelle : 15€ - couple : 25€
Ticket à l'unité : 9€ - carnet de 5 tickets : 38€ - carnet de 10 : 72€

1 ticket = 1 conférence

Tickets valables pour toute la saison 2020-2021

Visites-conférences

Projet de programme 2020-2021

AU MOMENT OÙ NOUS IMPRIMONS CE PROGRAMME

Nous ne sommes malheureusement pas en mesure de vous présenter les visites-conférences de la prochaine saison car les musées ou lieux d'exposition n'ont pas, pour la plupart, repris leurs activités. Par ailleurs, les conditions des visites et des transports par car restent à préciser ainsi que les tarifs qu'il faudra peut-être aménager (pour mémoire ci-dessous, ceux de cette année).



Nous guettons les annonces successives et vous ferons part dès que possible des projets de sorties pour cette prochaine saison qui à coup sûr, nous donnera à nouveau le plaisir de nous enrichir ensemble ...

Pour mémoire, tarif 2019-2020

La série de 9 visites	(car + prestation conférencière) :	190 €
Hors abonnement, la visite	(car + prestation conférencière) :	25 €
Hors abonnement, la visite	sur place	18 €

Billets d'entrée aux musées non compris

Patrimoine local

Yang Ermin, la réapparition de la couleur

Musée Senlecq

Yang Ermin est connu à l'international comme un des acteurs majeurs du renouveau du lavis traditionnel chinois, dans lequel il réintroduit la couleur. L'exposition au musée Senlecq fait le point sur deux thèmes majeurs de l'œuvre de l'artiste ; le paysage qui constitue le genre le plus noble dans la peinture chinoise classique et les natures mortes.



Escapades

Croisière-promenade en Seine

A bord du « Guillaume le Conquérant »

Le bateau glisse sur la Seine par les bras de Marly et de Connelles pour nous laisser admirer les plus beaux sites qui ne sont pas accessibles aux promeneurs depuis le chemin de halage. Seule la voie d'eau permet la découverte de ce paysage majestueux et naturel, sans éraflure industrielle.

