



## ARTS ET CULTURE DE L'ISLE-ADAM

Association loi 1901 enregistrée sous le n° 8606

### Visites-conférences avec F.Gagliano, P.Hemmler

**Départ du car : Maison de l'Isle-Adam  
Parc Manchez**

#### **GROUPE A**



Lundi 29 janvier 2018 à 10 h

Limitée à 25 personnes

#### **GROUPE B**



Mercredi 31 janvier 2018 à 10 h

Limitée à 25 personnes

### **Le Musée de l'Orangerie**

*Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 11 h 30 - Jardin des Tuileries, côté Seine*

*Entrée : 9 €*

La collection Jean Walter et Paul Guillaume est l'une des plus belles collections européennes de peintures. Elle rassemble 146 œuvres des années 1860 aux années 1930 : Renoir, Cézanne, Gauguin, Monet, Sisley puis Picasso, Matisse, Modigliani, Marie Laurencin, le Douanier Rousseau, Derain, Utrillo et Soutine. Offerts par le peintre Claude Monet à la France le lendemain de l'armistice du 11 novembre 1918 comme symbole de la paix, les Nymphéas sont un ensemble unique donnant « l'illusion d'un tout sans fin, d'une onde sans horizon et sans rivage ».

---

Lundi 26 mars 2018 à 8 h 15

**Une seule date pour les deux groupes : deux visites-conférences : 10 h 15 - 10 h 45**

### **Foujita, les années folles 1913-1931**

*Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 10 h ou 10 h 30 - Musée Maillol, 61 rue de Grenelle 75007 Paris- Entrée : 12,50 €*

L'exposition retrace l'histoire d'un destin unique, celui d'un artiste évoluant entre deux cultures, respectueux de ses racines japonaises et du classicisme des grands maîtres occidentaux. Plus d'une centaine d'œuvres majeures illustrent le caractère exceptionnel des années folles de Foujita à Montparnasse, entouré de ses amis Modigliani, Zadkine, Indenbaum, Kisling, Pascin, Van Dongen.

---

Mardi 3 avril 2013 à 8h15

**Une seule date pour les deux groupes : deux visites-conférences : 10 h 15 - 11 h 30**

### **Mary Cassatt, une impressionniste américaine à Paris**

*Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 10 h ou 11 h 15 - Musée Jacquemart André, 158 bd Haussmann - Entrée : 15 €*

Première grande rétrospective de l'œuvre de Mary Cassatt depuis plus de cent ans, l'exposition réunit une cinquantaine d'œuvres majeures, huiles, pastels, dessins et gravures, qui, accompagnés de supports documentaires racontent son histoire, celle d'une américaine à Paris.



## GROUPE A



Vendredi 13 avril 2018 à 11 h 15

## GROUPE B



Vendredi 4 mai 2018 à 11 h 15

### **Le cimetière du Père Lachaise**

*Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 12 h 45 - Cimetière du Père Lachaise 16 rue du Repos 75020 Paris*

C'est la nécropole la plus prestigieuse et la plus visitée de Paris, elle s'étend sur 44 hectares et totalise 70 000 concessions. A la fois parc à l'anglaise et lieu de recueillement, tous les styles de l'art funéraire y sont représentés : tombe gothique, caveau haussmannien, mausolée à l'antique... Sur les chemins verdoyants, nous croiserons les sépultures d'hommes et de femmes célèbres : Honoré de Balzac, Guillaume Apollinaire, Frédéric Chopin, Colette, La Fontaine, Alfred de Musset, Camille Pissarro, Yves Montand, Edith Piaf...

---

Inscriptions sur notre site : [artsetculture.fr](http://artsetculture.fr) ou par téléphone au 06-84-47-69-64

