



ARTS ET CULTURE DE L'ISLE-ADAM

Association loi 1901 enregistrée sous le n° 8606

Visites-conférences avec F.Gagliano, P.Hemmler

**Départ du car : La Scène Adamoise
Parc Manchez**

GROUPE A



GROUPE B



Vendredi 13 septembre 2019 à 14 h 30

Fantaisies. Jacques Henri Lartigue, décors et haute couture

Rendez-vous au musée Senlecq de l'Isle-Adam : 14 h 15 - Entrée libre

L'exposition entend montrer pour la première fois l'œuvre graphique de forme libre et originale de Jacques Henri Lartigue et donne une vision de l'artiste comme un créateur touche à tout, davantage intéressé par le processus créatif que par l'objet final, passant avec légèreté et en même temps avec une grande rigueur d'une technique à l'autre.

Mardi 1er octobre 2019 à 8 h 45

Limitée à 20 personnes par groupe

Une seule date pour les deux groupes : deux visites-conférences : 11 h - 13 h 30

L'âge d'or de la peinture anglaise - De Reynolds à Turner

Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupe A : 10 h 45 - groupe B : 13 h 15

Musée du Luxembourg - 19 rue de Vaugirard - Entrée : 13 €

Cette exposition construite à partir des chefs-d'œuvre de la Tate Britain, met à l'honneur une période phare dans l'histoire de la peinture en Angleterre, allant des années 1760 jusqu'à 1820 environ. Elle mène le visiteur de la fondation de la Royal Academy, avec des artistes comme Reynolds et Gainsborough jusqu'au nouveau tournant qui s'amorce au début du XXème siècle, notamment avec Turner.

Mardi 15 octobre 2019 à 10 h 45

Vendredi 18 octobre 2019 à 10 h 45

Le quartier Mouffetard

Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 12 h 15 - Place Monge

Le quartier Mouffetard est à l'origine un bourg champêtre établi sur les bords de la Bièvre. D'une grande animation, la rue Mouffetard ou la « Mouffe » grimpe entre ses boutiques de petits commerces aux enseignes parfois anciennes et pittoresques. Cette promenade nous emmènera jusqu'au Panthéon, lieu de sépulture des grands hommes de la République.



GROUPE A



Lundi 4 novembre 2019 à 12 h 30

Limitée à 25 personnes

GROUPE B



Vendredi 29 novembre 2019 à 11 h 45

Limitée à 25 personnes

Toulouse-Lautrec - Résolument moderne

Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupe A : 14 h - groupe B : 13 h 30 - Grand Palais, galeries nationales - Entrée : 15 €

L'exposition du Grand Palais qui réunit environ 200 œuvres, veut, à la fois, repositionner l'artiste et dégager sa singularité. Toulouse-Lautrec, aristocrate du Languedoc, soucieux de réussir, a imposé son regard lucide, grave et drôle au Paris des années 1890, il s'inscrit aussi comme un précurseur de mouvements d'avant-garde du XXème siècle, comme le futurisme.

Mardi 17 décembre 2020 à 9 h

Limitée à 25 personnes

Mercredi 18 décembre 2020 à 9 h

Limitée à 25 personnes

La folle histoire du design

Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 11 h - Musée des Arts Décoratifs, 107 / 111 rue de Rivoli - Entrée : 11 €

Dans une scénographie confiée à Normal Studio, le parcours invite le visiteur à cheminer dans l'univers éclectique et foisonnant du design avec plus de 1 000 œuvres dont certaines ont été conçues par des créateurs incontournables à l'instar de Jean Prouvé, Charlotte Perriand, Roger Tallon, François Xavier et Claude Lalanne, Philippe Starck, Jasper Morrison ou Iris Van Herpen.

Lundi 13 janvier 2020 à 12 h 15

Limitée à 25 personnes

Lundi 20 janvier 2020 à 12 h 15

Limitée à 25 personnes

Greco - Entre Renaissance et Siècle d'or

*Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 13 h 45 - Grand Palais, galerie Sud-Est
Entrée : 15 €*

Domenico Theotokopoulos, dit El Greco, fait son premier apprentissage dans la tradition byzantine avant de parfaire sa formation à Venise puis à Rome. C'est cependant en Espagne que son art s'épanouit et s'implante durablement. L'artiste importe dans la péninsule, la couleur du Titien, les audaces du Tintoret et la force plastique de Michel-Ange. Cette éloquente synthèse, originale mais cohérente par rapport à sa trajectoire, donne à Greco, mort quatre ans après Caravage, une place particulière dans l'histoire de la peinture.

Les lieux et dates des quatre autres sorties de 2020 vous seront communiqués ultérieurement.