



ARTS ET CULTURE DE L'ISLE-ADAM

Association loi 1901 enregistrée sous le n° 8606

Visites-conférences avec F.Gagliano, P.Hemmler

**Départ du car : La Scène Adamoise
Parc Manchez**

GROUPE A



Vendredi 21 septembre 2018 à 10 h 45

GROUPE B



Vendredi 28 septembre 2018 à 10 h 45

Le Marais de Madame de Sévigné

Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 12 h 15 - Sortie du métro Saint Paul

Bien qu'elle ait souvent voyagé, Madame de Sévigné reste fidèle à son quartier favori, le Marais, qui est à cette époque, le lieu à la mode. Sa première résidence est son lieu de naissance, l'Hôtel de Coulanges, Place Royale, actuelle Place des Vosges. Elle habitera par la suite huit domiciles dans le quartier, le dernier sera l'hôtel Carnavalet qu'elle loue à un financier de 1672 à 1677.

Lundi 8 octobre 2018 à 9 h

Une seule date pour les deux groupes : deux visites-conférences : 11 h - 11 h 45

Alphonse Mucha

*Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 10 h 45 ou 11 h 30 - Musée du Luxembourg
19 rue de Vaugirard - Entrée : 13 €*

Artiste tchèque de renommée internationale, Alphonse Mucha reste indissociable de l'image du Paris 1900. Sa célébrité lui vient de ses élégantes affiches d'un style très affirmé, emblématique de l'Art Nouveau. Mais, son activité d'affichiste occulte trop souvent les autres aspects de sa production comportant aussi des peintures, des sculptures, des dessins, des décors, des objets d'art...

Mardi 27 novembre 2018 à 8 h 45

Une seule date pour les deux groupes : deux visites-conférences : 10 h 45- 11 h 30

Caravage à Rome -Amis et Ennemis

*Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 10 h 30 ou 11 h 15 - Musée Jacquemart André
158 Bld Haussmann 19 rue de Vaugirard - Entrée : 15 €*

L'exposition sera consacrée à la carrière romaine de Caravage et au milieu artistique dans lequel il a évolué. Elle s'intéressera aux rapports de Caravage avec les collectionneurs et les artistes mais aussi avec les poètes et les érudits de son temps. Après les amis et les soutiens de Caravage, nous ferons la connaissance de ses ennemis et rivaux présents sur la scène artistique romaine de ce temps.



GROUPE A



GROUPE B



Lundi 10 décembre 2018 à 8 h 45

Une seule date pour les deux groupes : deux visites-conférences : 10 h 45- 12 h 15

Giacometti - Entre tradition et Avant-garde

*Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 10 h 30 ou 12 h - Musée Maillol
61 rue de Grenelle - Entrée : 13.50 €*

L'exposition présente plus de 50 sculptures de l'artiste, toutes issues de la collection de la Fondation Giacometti. Elles sont mises en regard avec près de 25 œuvres d'autres artistes majeurs tels que Rodin, Bourdelle, Maillol, Despiau mais aussi Brancusi, Laurens, Lipchitz, Zadkine, Csaky ou encore Richier. Le parcours, chronologique et thématique met en lumière les relations entretenues avec ces artistes à chacune des étapes de l'évolution du style de Giacometti.

Lundi 7 janvier 2019 à 9 h 45

Limitée à 25 personnes

Lundi 21 janvier 2019 à 10 h 15

Limitée à 25 personnes

Joan Miro

*Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A : 11 h 30 - groupe B : 11 h 45 - Grand Palais, 3
avenue du Général Eisenhower - Entrée : 15 €*

Joan Miro (1893-1983) tient une place singulière dans l'histoire de l'art du XXème siècle. La rétrospective du Grand palais permet de présenter son œuvre dans toute sa diversité. En effet, cet artiste catalan a su développer une approche originale tant dans le domaine de la peinture que de la céramique et de la sculpture.

Lundi 4 février 2019 à 8 h 45

Limitée à 25 personnes

Lundi 18 janvier 2019 à 8 h 45

Limitée à 25 personnes

Le cubisme

*Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A : 10 h 30 - groupe B : 10 h 30 - Centre Pompidou -
Entrée : 14 €*

Le Centre Pompidou propose une traversée inédite et un panorama complet de l'un des mouvements fondateurs de l'histoire de l'art moderne : le cubisme (1907-1917). L'exposition met en valeur la richesse, l'inventivité et le foisonnement de ce mouvement qui ne se limite pas uniquement à la géométrisation des formes et au rejet de la représentation classique mais dont les recherches radicales et l'énergie créatrice de ses membres sont aux sources de l'art moderne.

Patrimoine local : Sur le motif : D.Garcia, C.Gagiotti, V.Isbell, C.Pauvert

Vendredi 14 septembre 2018 à 14 h 30 - Musée Senlecq

Ce sont les impressionnistes qui ont véritablement popularisé l'expression « sur le motif » qui signifie peindre en extérieur et sans dessin préalable. Les quatre artistes contemporaines réunies pour cette exposition au Musée Senlecq s'inscrivent dans cette tradition de création sur le motif.

Les lieux et dates des trois autres sorties de 2019 vous seront communiqués ultérieurement.