



ARTS ET CULTURE DE L'ISLE-ADAM

Association loi 1901 enregistrée sous le n° 8606

Visites-conférences avec F.Gagliano, P.Hemmler

**Départ du car : Maison de l'Isle-Adam
Parc Manchez**

GROUPE A



GROUPE B



Mercredi 22 février 2017 à 8 h 45

Une seule date pour les deux groupes : 2 visites-conférences : 10 h 45 - 12 h
Limitées à 20 personnes par groupe

Vermeer et les maîtres de la peinture de genre

Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupe A : 10 h 30 - groupe B : 11 h 45 - Musée du Louvre, passage Richelieu - Entrée : 15 €

Le « sphinx de Delft » : c'est ainsi que l'on désigne Vermeer, figeant le peintre dans une attitude énigmatique et solitaire. Au contraire, l'exposition permet aux visiteurs de comprendre comment Vermeer et les peintres de la peinture de genre actifs en même temps que lui, rivalisaient les uns avec les autres dans l'élaboration de scènes élégantes et raffinées, représentations faussement anodines d'un quotidien sobre et merveilleusement poétique.

Vendredi 24 mars 2017 à 11 h 15

Vendredi 31 mars 2017 à 11 h 15

Promenade sur la Coulée Verte

Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 12 h 45 - Station de métro Bel-Air

La coulée verte du 12^{ème} arrondissement appelée aussi promenade plantée relie les environs de la Bastille sur l'avenue Dausmesnil à la porte Dorée et la porte de Vincennes. Aménagée le long de l'ancienne voie ferrée de la ligne de Vincennes fermée en 1969, la promenade vous permettra de quitter le vacarme de la ville tout au long de ses 4,5 km. La coulée verte porte bien son nom car, outre les jardins que vous croiserez, vous vous baladerez au milieu d'arbres et de plantes que l'on voit rarement à Paris.



GROUPE A



Lundi 27 mars 2017 à 9 h 30

GROUPE B



Vendredi 28 avril 2017 à 9 h 30

Limitées à 25 personnes par groupe

Rodin. L'exposition du centenaire

Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 11 h 15 - Grand Palais - Entrée : 13 €

Auguste Rodin (1840-1917) est considéré comme l'un des pères de la sculpture moderne. Avant Braque, Picasso, Matisse et tant d'autres, il intègre l'accident dans son travail et invente l'œuvre non finie, la figure partielle, l'assemblage et le collage. A l'occasion du centenaire de sa mort, l'exposition pose un regard nouveau sur cet artiste protéiforme. Elle rend aussi hommage à ses collectionneurs ou aux artistes de son temps, Bourdelle, Claudel, Brancusi, Picasso ou Richier, ce qui permet de voir et de comprendre la puissance du génie de cet artiste.

Vendredi 5 mai 2017 à 8 h 45

Une seule date pour les deux groupes : 2 visites-conférences : 10 h 45 - 12 h 45

Limitées à 20 personnes par groupe

Exposition « 21 rue La Boétie, Picasso, Matisse, Braque, Léger... »

Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupe A : 10 h 30 - groupe B : 12 h 30 - Musée Maillol 59 /61 rue de Grenelle - Entrée : 12,50 €

L'exposition retrace le parcours singulier de Paul Rosenberg, l'un des plus grands marchands d'art de la première moitié du XXème siècle. Elle rassemble plus d'une soixantaine de chefs d'œuvre de l'art moderne, pour certains inédits en France et provenant des plus grandes collections publiques ou privées d'Europe. La petite-fille de Paul Rosenberg, Anne Sinclair a apporté son soutien actif à l'organisation de cette exposition qui porte le nom de son livre : « 21 rue la Boétie ».

**Inscriptions sur notre site : artsetculture.fr ou par téléphone au
06 84 47 69 64**