



ARTS ET CULTURE DE L'ISLE-ADAM

Association loi 1901 enregistrée sous le n° 8606

Visites-conférences avec F.Gagliano, P.Hemmler

Départ du car : La Scène Adamoise
Parc Manchez

GROUPE A



GROUPE B



Mardi 19 mars 2019 à 8 h 45

Une seule date pour les deux groupes : deux visites-conférences à 10 h 45

Calder-Picasso

*Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 10 h 30 - Musée Picasso, 5 rue de Thorigny
75003 Paris - Entrée : 10 €*

En explorant les thèmes figuratifs comme abstraits, l'exposition « Calder, Picasso » étudiera l'expression du vide-espace dans les œuvres de ces deux artistes, dans leurs résonances et leurs différences. Le propos de l'exposition s'appuiera sur les traces tangibles d'une relation entre les deux hommes, leurs points communs, leurs rencontres, leurs collaborations artistiques et les confrontations de leurs œuvres.

Mardi 9 avril 2019 à 9 h

Une seule date pour les deux groupes : deux visites-conférences : 11 h - 11 h 45

Les Nabis et le décor

*Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 10 h 45 ou 11 h 30 - Musée du Luxembourg
19 rue de Vaugirard 75006 Paris - Entrée : 13 €*

Cette exposition est la première en France consacrée à l'art décoratif et monumental des Nabis. Il s'agit pourtant d'un domaine essentiel pour ces artistes qui voulaient abattre la frontière entre beaux-arts et arts appliqués. Réunissant une centaine de peintures, dessins, estampes et objets d'art, l'exposition permet de montrer des ensembles aujourd'hui dispersés.



GROUPE A



Vendredi 29 mars 2019 à 10 h 45

GROUPE B



Vendredi 19 avril 2019 à 10 h 45

L'île de la Cité – L'île Saint Louis

Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 12 h 15 au Pont Neuf près de la statue d'Henri IV.

De la ville antique à nos jours, l'île de la Cité concentre une large part de la vie religieuse et politique de Paris. L'importance des premiers ponts de Paris, l'histoire mouvementée de Notre Dame et de son quartier, le génie d'Henri IV construisant la Place Dauphine et le Pont Neuf, l'évolution urbaine de l'île au XXème siècle sont des points d'intérêt que notre guide ne manquera pas d'aborder.

L'île Saint Louis est un véritable havre de tranquillité niché au cœur du vieux Paris. Devenu une zone résidentielle privilégiée à partir du XVIIème siècle, l'îlot est parvenu à conserver ses somptueux hôtels particuliers, son homogénéité architecturale et son imperturbable atmosphère de petite ville bourgeoise, au fil des siècles.

.

