



ARTS ET CULTURE DE L'ISLE-ADAM

Association loi 1901 enregistrée sous le n° 8606

Visites-conférences avec F.Gagliano, P.Hemmler

Départ du car : La Scène Adamoise
Parc Manchez

GROUPE A



GROUPE B



Vendredi 7 février 2020 à 12 h

Limitée à 20 personnes par groupe

Une seule date pour les deux groupes : deux visites-conférences : 13 h 30 - 14 h

Versailles Revival 1867- 1937

Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 13 h 15 - Château de Versailles

Entrée : 10 €

Cent ans après la Révolution française, à l'aube de la « Belle Époque », un phénomène spectaculaire d'engouement, de nostalgie, de curiosité et de passion se développe autour du Versailles de l'Ancien régime. À travers près de 350 œuvres, dont une grande part issue de collections privées et internationales, documents et photographies, l'exposition « Versailles Revival » retrace ce moment surprenant de l'histoire de l'art où Versailles prend place parmi les grands motifs littéraires, picturaux et musicaux... Des artistes de toutes origines s'emparent du lieu qui inspire par ailleurs, des répliques à travers le monde.

Mercredi 26 février 2020 à 9 h

Limitée à 25 personnes

Vendredi 28 février 2020 à 8 h 30

Limitée à 25 personnes

Le post-impressionnisme au Musée D'Orsay

Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupe A : 10 h 45 -groupe B : 10 h 15 - Entrée : 14 €

A partir du 10 septembre 2019, le musée d'Orsay a invité le public à redécouvrir sa collection exceptionnelle d'œuvres post-impressionnistes (Emile Bernard, Paul Sérusier, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Odilon Redon notamment).

Au 5^e étage du musée, neuf salles ont été complètement rénovées. Le parcours, incluant peintures, sculptures, objets, mais aussi le cinéma, a été repensé, afin de présenter, dans la continuité de la galerie impressionniste, l'extraordinaire foisonnement de la scène artistique parisienne des années 1880 à la fin du XIX^e siècle. Les années 1890 se distinguent par un bouillonnement artistique et intellectuel. Avec l'impressionnisme dans les années 1870, Paris s'est affirmée comme la capitale d'un art indépendant.



GROUPE A



Vendredi 20 mars 2020 à 9 h 15

Limitée à 25 personnes

GROUPE B



Vendredi 27 mars 2020 à 9 h 15

Limitée à 25 personnes

Le jardin Albert Kahn

Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupes A et B : 11 h - 1 rue des Abondances Boulogne-Billancourt - Entrée : 3 €

Le jardin à scènes conçu entre 1895 et 1920 par Albert Kahn et son chef jardinier Louis Picart, est aujourd'hui un témoignage exceptionnel de l'art horticole au tournant du 20e siècle. Albert Kahn se consacre à sa passion pour l'art du jardin lorsqu'il devient propriétaire de son hôtel particulier situé 6 quai du 4 Septembre, en 1895.

Le mélange harmonieux d'essences végétales et florales issues des quatre coins du monde résonne avec l'idéal de paix universelle soutenu tout au long de sa vie par Albert Kahn au travers de la connaissance de la diversité des cultures.

Lundi 20 avril 2020 à 9 h 30

Limitée à 25 personnes

Mercredi 22 avril 2020 à 9 h 15

Limitée à 25 personnes

Giorgio De Chirico, la peinture métaphysique

Pour ceux qui nous rejoignent sur place : groupe A : 11 h 15 - groupe B : 11 h - Musée de l'Orangerie, jardin des Tuileries, Place de la Concorde - Entrée : 9 €

L'exposition *Giorgio de Chirico. La peinture métaphysique* retrace le parcours et les influences artistiques et philosophiques qui ont nourri l'artiste Giorgio de Chirico de Munich à Turin, puis à Paris où il découvre les avant-gardes picturales de son temps et enfin à Ferrare. De manière inédite, seront mis en lumière les liens du peintre, découvert par Apollinaire puis soutenu par le marchand Paul Guillaume, avec les cercles culturels et littéraires parisiens.

MUSEE DES ARTS DECORATIFS

Aux dernières nouvelles, le musée des Arts Décoratifs était encore en grève. Pour la visite du département du Design qui a été reportée à cause des grèves en décembre, nous attendons, bien sûr, que le musée soit à nouveau ouvert et que le montant des billets avancé lors de la réservation précédente nous soit remboursé ou utilisé pour de nouvelles réservations.

Si la situation ne nous permet pas de faire de nouvelles réservations, les abonnés aux 9 visites des groupes A et B seront remboursés pour cette visite.

RECOMMANDATION IMPORTANTE

Nous demandons aux adhérents qui s'inscrivent aux visites de bien vouloir nous prévenir s'ils ne peuvent pas venir (site, tel, S M S, mail) afin que d'autres adhérents sur liste d'attente puissent participer. Il arrive encore trop souvent qu'au départ du car, nous constatons que le nombre de personnes autorisées par les musées n'est pas atteint alors qu'il reste en liste d'attente, des adhérents intéressés que nous n'avons pas pu alerter faute d'information.

Merci de votre compréhension.

Le Bureau d'Arts et Culture